Chi siamo :

"C'è una verità elementare, la cui ignoranza uccide innumerevoli idee e splendidi piani: nel momento in cui ti impegni a fondo anche la Provvidenza si muove. Infinite cose accadono per aiutarti, cose che altrimenti non sarebbero mai avvenute.
L'audacia ha in sé genio, potere e magia. Incominciala adesso ".

W. Goethe

Il Gruppo Teatrale "LE NUOVE PROPOSTE" di Cirimido nasce negli anni '80 e non vuole smettere di crescere. E' infatti composto da circa 60 persone ma annovera sempre nuovi elementi: una caratteristica che permette di avere sempre nuove idee e progetti.

Tra le rappresentazioni più significative ricordiamo:

"UN UOMO DI NOME GESU' "

I piu' famosi brani musicali tratti dal film "Jesus Christ Superstar" sono supportati dalla recitazione (50 elementi).

"AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA"

La notissima commedia musicale di Garinei e Giovannini (35 elementi).

"GOSPEL VOCE – ANIMA – LIBERTA' "

Un omaggio al canto Gospel e alla vita degli schiavi d'America.
Uno spettacolo in cui canto, ballo e recitazione si intrecciano in un crescendo di emozioni che ha visto sul palco 45 persone tra cantanti e ballerini, accompagnati da una band di 5 elementi in grado di coinvolgere attivamente il pubblico.

Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com

"IL COLORE DEL GRANO"

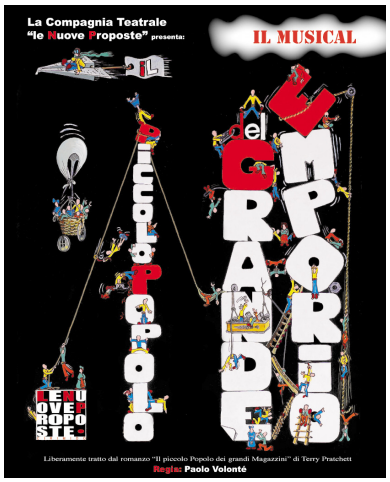
Rappresentazione su base coreografico – recitativa tratta dal "PICCOLO PRINCIPE" di Saint- Exupéry

"LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI"

Un Musical incredibile, direttamente da Broadway, con la Compagnia impegnata in una combinazione affascinante di musica e ballo tutto ambientato nei bassifondi di una città americana negli anni '60.
Una Pianta Extraterrestre cresce in scena durante lo svolgimento dello spettacolo e condiziona la vita di alcuni abitanti, coinvolgendoli in una spirale di omicidi decisamente particolari.
Lo spettacolo è accompagnato da brani musicali semplicemente deliziosi, interamente cantati e suonati dal vivo. Uno spettacolo che ha fornito notevoli soddisfazioni con le interpretazioni in alcuni dei palcoscenici più prestigiosi: Teatro Sociale (Como) - Teatro Fumagalli (Cantù) - Teatro Orione (Milano) e con le numerose repliche effettuate.
Con "La Piccola Bottega degli Orrori", LE NUOVE PROPOSTE hanno ottenuto il primo premio assoluto al Concorso GATAL di Milano e ricevuto un riconoscimento particolare dalla Regione Lombardia come Gruppo emergente

" PICCOLO POPOLO DEL GRANDE EMPORIO "

Sono alti non più di dieci centimetri; si muovono e parlano a grande velocità; credono che gli uomini siano degli esseri lenti, goffi e stupidi; tra di loro ci sono sapienti, sacerdoti e guerrieri; hanno una lunga tradizione di storie fantastiche e leggi misteriose. Sono gli GNOMI di città, o più esattamente, i NIOMI dell'Emporio. Per gli Niomi che vivono sotto il pavimento del Grande Magazzino F.lli Arnold l'esterno non esiste; cose come giorno e notte, pioggia e sole, sono soltanto vecchie e sciocche leggende.
Le loro piccole e rapide vite sono regolate dall'orario di apertura e di chiusura, le loro stagioni sono i SALDI INVERNALI, le COLLEZIONI PRIMAVERA, le OCCASIONI ESTIVE e il NATALE.
Ma un giorno gli ultimi Niomi che vivevano all'esterno raggiungono l'Emporio portando una terribile notizia: il Grande Magazzino sta per essere demolito…



Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com

" PICCOLO POPOLO DEL GRANDE EMPORIO "

Lo spettacolo si svolge interamente all'interno di un Grande Magazzino, dove i piccoli Niomi nei vari reparti conoscono i vari "popoli" che ne risiedono, tra cui i Ferramenta, i Tabacchini, i Corsettieri, i Camicieri ecc.
Tutti questi popoli hanno sitli di vita diversi ,soprattutto, gusti musicali differenti che vivacizzano l'intero svolgimento del musical.
Il pubblico è coinvolto attivamente per tutta la durata dello spettacolo, immerso nelle scenografie rendono ancora più suggestiva la differenza di statura.
Inoltre, analizzando a fondo il testo si possono notare molte analogie con la vita quotidiana. Il mondo dell'Emporio animato da tanti Popoli di Niomi è proprio come il nostro mondo, abitato da tanti Popoli con usi e costumi diversi.
Lo spettacolo è stato replicato in molteplici teatri prestigiosi tra cui il Teatro Nuovo di Torino.
Al termine di ogni replica, raccogliendo gli applausi e l'entusiasmo del pubblico, ci accorgevamo che gli Spettatori uscivano dalla Sala un pò più NIOMI e un po' meno UOMINI.

Dopo la messa in scena di Pippin - Il Principe e il Senso della vita LeNuoveProposte sono impegnate nella realizzazione di un nuovo Musical liberamente tratto dalla serie TV americana Smash.

Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com

Curriculum : **- Direzione Coro -**
Cristiana RAIMONDI

Nata nel 1977, diplomata nel 2003 in Pianoforte presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, compiendo gli studi sotto la guida dei Maestri Marco Colombo e RobertoVilla.

Presso l'Accademia G. Marziali di Seveso ha frequentato diversi corsi conseguendo i relativi attestati di frequenza, tra cui :

2003 - Stage "Musica, movimento e danza popolare" con le docenti Paola Lopopolo e Maddalena Pappalardo.
2003 - Stage "Educazione della voce" direzione di coro di voci bianche" con il professor Gabriele Conti.
2004 - Corso di formazione di secondo livello sul metodo Kodaly con la professoressa Klara Nemes.
2004 - Corso di formazione "Vocalità – Corso base" con la professoressa Paola Lopopolo.

Dal 2003 al 2006 ha frequentato come allieva effettiva (da solista e in duo pianistico) il Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica tenuto dal Maestro Eli Perrotta, presso il Centro Asteria di Milano e Auditorium Verdi di Milano.

Dal 1997 insegna pianoforte a numerosi allievi e dal 2002 si occupa anche di propedeutica musicale.

Per l'Accademia Musicale G. Marziali di Seveso ha curato diversi progetti Orientati verso la Scuola d'Infanzia e Scuola Primaria.

Attualmente insegna pianoforte presso le scuole Mondo Musica di Varese, Jardin Musical di Lugano e Musichiamo di Mendrisio.

Curriculum : **- Direzione Band -**
Luca GALLI

Nato nel 1976, laureato in Ingegneria Gestionale presso il Politecnico di Milano nel luglio 2002.
Coniuga il lavoro con la passione e l'impegno per la musica.
Inizia lo studio del sassofono all'età di 12 anni nella scuola di musica del Corpo Musicale Giuseppe Verdi di Fenegrò.
Entra a far parte della formazione bandistica dove acquisisce esperienza mentre continua a coltivare lo studio dello strumento con lezioni private.

Il grande amore per la musica lo porta negli anni ad approfondire la sua conoscenza teorica e pratica.
Si appassiona della musica Jazz.
Allo studio del sassofono associa quello della armonia e dell'arrangiamento, partecipando ai corsi on-line del Berklee College of Music di Boston (USA).

Attualmente studia armonia e improvvisazione Jazz con il M° Pierluigi Salvadeo.
Suona attivamente i sassofoni contralto e soprano.

2002 - Fonda la T.O. Band , formazione di 10 elementi con la quale si esibisce con un repertorio Swing e Funky

dal 2001 - Intraprende l'esperienza teatrale entrando a far parte del Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte di Cirimido, in qualità di musicista, arrangiatore e coordinatore musicale, con all'attivo due progetti musicali (musical) :
- "La Piccola Bottega degli Orrori"
- "Il Piccolo Popolo del Grande Emporio"

Negli ultimi anni ha formato un duo: pianoforte e sassofono con il quale si dedica alla composizione di musiche proprie.
Suona attivamente con diverse formazioni Jazz e collabora con formazioni bandistiche in Italia e in Svizzera.

Curriculum : **- Regista - Direttore Artistico**
Paolo VOLONTE'

Nato nel 1966, sposato con 2 figli, durante gli anni di studi ha partecipato al corso "Macchina Cinema" con i docenti : Maurizio Nichetti, Vittorio Storaro, GianMaria Volontè, partecipando anche a diverse produzioni Cine / Video.
Ha intrapreso la professione di fotografo con trasferte internazionali e operando con Helmut Newton, Albert Watson, Annie Leiboivitz e Aldo Fallai.
Opera attualmente con uno Studio di sua proprietà nei settori della Moda e della Pubblicità.

L'esperienza professionale e l'amore per il Teatro e il Cinema l'hanno portato a partecipare/realizzare diverse produzioni in qualità di : attore – sceneggiatore – regista con diverse Compagnie Teatrali e Scuole di danza in Teatri di richiamo quali Smeraldo e Nazionale di Milano.

Dal 1999 - Direttore Artistico, Regista e Attore del Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte di Cirimido
Dal 2006 - In collaborazione con il Comune di Cirimido e il Centro Culturale S.Giovanni Bosco, è curatore del Festival: "La Corte della Musica", rassegna musicale di Gruppi di professionisti che si esibiscono nei Cortili storici del Comune.
Dal 2007 - Nelle Scuole primarie di Primo Grado segue Progetti Teatrali.

Regia : (parziale lista degli spettacoli più importanti diretti)

"Gospel – Voce, Anima, Libertà" - Spettacolo di Teatro Danza con 45 interpreti : attori – ballerini – cantanti – band.

"La Piccola Bottega degli Orrori" Musical di Howard Ashman con musiche di Alan Menken
Primo Premio al Concorso Teatro GATAL.

"Il Colore del Grano" tratto dal testo di De Saint-Exupery "Il Piccolo Principe".

"Sciuscià" e "Shopping" due Musical con 50 interpreti, realizzati per Broadway Latin Studios al Teatro Smeraldo e Teatro Nazionale di Milano, - Ha curato anche la sceneggiatura.

"Il Piccolo Popolo del Grande Emporio" Musical con 45 interpreti.
Primo Premio al Concorso Teatro GATAL. - Ha curato anche la sceneggiatura e interpretato il ruolo di protagonista.

"Danzare la Vita" Spettacolo di teatro Danza.

Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com

Curriculum : **- Coreografa -**
Simona PROSERPIO

Nata nel 1967, sposata con 2 figli, studia danza dall'età di sei anni.
La sua formazione artistica spazia dal balletto classico, alla danza moderna, alle danze etniche e di carattere.

Formazione Artistica

Danza classica presso Scuole di Danza Classica Teatro Sociale di Como e di Danza Classica di Cantù con la docenza di Simonetta Manara.

Danza jazz e moderna a Saronno con Jarima Rivera

Danza contemporanea a Saronno con Luciana Castellani e a Milano con Teri Weikel.

Teatro Danza a Varese con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni e a Milano con Maria Carpaneto

Ha seguito stages con diversi artisti tra i quali : Ivan Wolf, Brian Bullard, Carolyn Carson, Franca Ferrari...

Formazione in Danzamovimentoterapia presso Scuola Linea dell'Arco di Lecco con presentazione Tesi : "Danzare la scuola" che ha ottenuto una votazione di 45/50.

Spettacoli e Collaborazioni

"Proposta per cinque balletti di repertorio" al Teatro Carcano di Milano

"Gran Galà di Danza" al Teatro Nazionale di Milano

"Il passaggio fra le rupi" un lavoro su Kandinskij, un incontro tra arte figurativa, musica, recitazione e danza, a San Benedetto del Tronto.

"Alchimia del silenzio" , realizzandone le coreografie al " Florence Dance Festival"

"Proposta per cinque balletti di repertorio"al Teatro Carcano di Milano
Spettacoli di Teatro Danza : ION - AQA - Danzare la Vita ...

Produzione dei musical del Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte di Cirimido : "La Piccola Bottega degli Orrori" – "Il Piccolo Popolo del Grande Emporio" come coreografa e dal 2002 opera nelle Scuole dell'Infanzia, Primarie di Primo e Secondo Grado con progetti diTeatro Danza e DanzaMovimentoTerapia

Conduce laboratori di Danza con ballerini professionisti, per l'aggregazione giovanile e avvicinamento al teatro.

Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com

Curriculum : **- Coreografa -**
Rosella ABATE

Nata nel 1971, diplomata nel 1994 in Educazione Fisica presso l'Università Cattolica di Milano.
Ha proseguito la sua formazione tecnica diplomandosi presso la Federazione Italiana Fitness nell'ambito del settore fitness e danza.

Ha praticato da sempre ginnastica artistica, danza modern - jazz, funk e hip – hop divenendo poi insegnante e coreografa.

Attualmente lavora come insegnante di danza moderna e hip - hop presso la Scuola Mon Club di Appiano Gentile, con cui collabora da oltre dieci anni.
Lavora anche presso il Centro 20 Hours di Villaguardia sempre nell'ambito del settore Fitness - dance.
Recentemente ha avuto esperienza anche come coreografa di danza per gruppi sportivi di twirlyng - dance.

Dal 2005, grazie ad uno stage di danza presso il Centro Strauss Danza di Milano, si è avvicinata con passione alla danza Afro e Lyrical jazz.

Ha partecipato con le sue coreografie a numerosi concorsi e rassegne. Le più recenti nel 2004, nel 2005, nel 2006 presso il Teatro Sociale di Como, promosse dalla Lega Nazionale Danza UISP.

Nella stagione teatrale 2006/07 e 2007/08 ha partecipato al progetto "Danzaria" Idea Danza Spazio Giovani presso il Teatro Giuditta Pasta di Saronno, rassegna di danza promossa dal grande maestro e direttore artistico Giuseppe Carbone.

Gruppo Teatrale Le Nuove Proposte - Cirimido
Via XX Settembre, 11 - 22070 Cirimido (Co) - Italy - Tel. 3357105691 - Fax 031 938855
www.lenuoveproposte.com - e-mail: info@lenuoveproposte.com