

LE NUOVE
PROPOSTE
CIRIMIDO



2

DOMENICA
21 MARZO 2010

MILANO *viva*



filodrammatici

di Roberto Zago

Cirimido è un piccolo paese tra Saronno e Como, ed è anche un centro teatrale di notevole importanza per una compagnia, detta «Le Nuove Proposte», le cui produzioni si staccano dal novero dei consueti spettacoli filodrammatici.

Come il musical «Pippin», non conosciuto in Italia, che, dopo una preparazione durata anni, ha ottenuto la stessa riuscita degli altri impegnativi spettacoli allestiti. «Pippin» ha avuto in America un grande successo, gli amici di Cirimido lo hanno visto e, carichi di entusiasmo, deciso di metterlo in scena. Dopo diverse vicissitudini, l'hanno tradotto in italiano, adattato la colonna sonora, fatto innumerevoli

prove di canto, ballo e recitazione, e presentato sabato 13 marzo con bellissimo esito.

Le musiche di Stephen Schwartz, eseguite al vivo, accompagnano la storia di Pipino, giovane figlio di Carlo Magno, che cerca il senso della vita ma inciampa nel potere, nella politica, nella guerra, conosce il sesso e rischia di venirse travolto.

Il suo antagonista, o conduttore che guida le vicende, è il diabolico messaggero che lo tenta a compromettersi attraverso il successo e la gloria del teatro. Lo spettacolo è un mix di storia e modernità, un teatro nel teatro che spazia nei generi più diversi e at-

tinge alla libera fantasia.

Appare Carlo Magno con la sua imperiale megalomania, Luigi, il figliastro, diversamente da Pipino, approva la condotta paterna e trama per usurpargli il trono; avvengono battaglie, uccisioni con immediate resurrezioni; scene di seduzione e persino una pimpante nonna canterina. I personaggi storici sono anche attori del musical tesi al consenso e al business a ogni costo. Pipino sente invece un'altra

aspirazione: la semplicità della vita normale e di una famiglia, perciò si sottrae con fatica alle tentazioni e incontra alla fine la felicità in Caterina e il suo bimbo. Il musi-

cal è ricco di momenti spettacolari, di balli scatenati e di idee originali; se inizialmente si stenta a cogliere il duplice intento di storia e attualità, poi si apprezza la valenza dei contenuti e il divertimento prevalente, conquistati dai risultati dello sforzo compiuto, dalle belle voci che interpretano le canzoni e accompagnano l'azione, dagli effetti scenici. Un'attenzione alla parte recitativa darà maggiore smalto al già bello spettacolo. Merito degli oltre quaranta tra attori, musicisti, ballerini e tecnici, diretti da Paolo Volonté con bravura e competenza; egli interpreta pure il Conduttore negativo, e suo fratello Mauro è un ottimo Pipino: perfetta sintesi dei personaggi che animano la vicenda. Lo sfarzoso musical si appresta a farsi applaudire da un numero di teatri che lo hanno da tempo prenotato.

Nella cittadina è sorta la compagnia «Nuove proposte» che ora porta in scena un musical di successo